

“Il Flauto virtuoso”

**Isaac Makhdoomi, Blockflöte
Sergio Flores, Cembalo**

Programm

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Flötenkonzert Wq. 22 in d-Moll**

1. Allegro, 2. Un poco Andante, 3. Allegro di molto

**Arcangelo Corelli (1653-1713)
Sonata Op. 5 Nr. 4 in F-Dur**

1. Adagio, 2. Allegro, 3. Vivace, 4. Adagio, 5. Allegro

**Benedetto Marcello (1686-1739)
Sonata Op. 2 Nr. 2 in d-Moll**

1. Adagio, 2. Allegro, 3. Largo, 4. Allegro

Dario Castello (1602-1631)

*Sonata Prima aus Sonate concertate in
stile moderno, libro secondo*

**Domenico Maria Dreyer (ca.1700-ca.1735)
Sonata per Flauto in a-Moll**

1. Allegro, 2. Adagio, 3. Giga

Isaac Makhdoomi stammt aus einer indisch-schweizerischen Familie und ist im Raum Basel aufgewachsen. Von 2005 bis 2012 studierte er Blockflöte in den Meisterklassen von Kees Boeke und Maurice Steger an der Zürcher Hochschule der Künste.

2015 erschien die CD-Einspielung von Bachs Brandenburgischen Konzerten mit dem Brandenburgischen Staatsorchester unter der Leitung von Howard Griffiths. Isaac Makhdoomi durfte bei dieser Einspielung als Soloblockflötist fungieren.

2016 veröffentlichte er unter dem Titel *Changing Moments* sein erstes Album mit Eigenkompositionen, die sich stilistisch in den Bereich des Crossover einordnen lassen.

Im Frühjahr 2021 hat Isaac Makhdoomi in Koproduktion mit dem Schweizer Radio und Fernsehen beim Schweizer Label Prospero Classical sämtliche Sonaten des unbekanntes Komponisten Domenico Maria Dreyer herausgebracht. Diese Einspielung wurde mit grosser Begeisterung von der Presse und von Fachkreisen gefeiert.

2023 konnte Isaac Makhdoomi sein drittes Album mit Vivaldis hochvirtuosen Flötenkonzerten veröffentlichen. Für 2023 wurde er mit diesem Album in zwei Kategorien für einen Opus Klassik nominiert. Im Sommer 2024 erfolgt eine neue CD-Aufnahme mit Werken vom Hofe des Preussenkönigs, Friedrich dem Großen.

Da Isaac Makhdoomi neben dem Master Performance auch den Master of Arts in Music Pedagogy absolviert hat, unterrichtet er seit 2011 Blockflöte mit viel Hingabe und Engagement. Er führt eine grosse Talentklasse und hat seinen Blockflötenschüler:innen zu bereits über 90 Podestplätze verholfen. Zudem ist er als Komponist für Blockflöte tätig und hat bei Heinrichshofen und Edition Tre Fontane eigene Werke veröffentlicht.

www.isaacmakhdoomi.ch

Sergio Flores (*1996), Cembalo

Sergio Flores kommt aus Mexiko und absolviert derzeit Master- bzw. Aufbaustudien an der Schola Cantorum Basiliensis bei Francesco Corti.

Schon in jungen Jahren begann er seine musikalische Reise mit Geigen- und Klavierunterricht an der Escuela Autonoma de Música in Mexiko-Stadt. Im Alter von 7 Jahren begann er mit dem Cembalospiele an der Escuela Superior de Música (INBA) und später an der Facultad de Música (UNAM), ebenfalls in Mexiko-Stadt. Mit sehr grossem Interesse und Leidenschaft für das Cembalo und seine Geschichte, begann er 2015 ein Studium an der Schola Cantorum Basiliensis in Basel. Dies im Wissen, dass die Schola Cantorum Basiliensis weltweit eines der besten Institute für das Studium der Alten Musik ist.